

Programma dell'evento



Visioni di *pianificazione e riqualificazione* per **VENEZIA** **PORTO MARGHERA**

Verranno assegnati CFP agli Architetti, Ingegneri, Dottori Agronomi e Dottori Forestali ai sensi dei Regolamenti per la formazione professionale continua.

Co-organizzatori



ORDINE
DEI DOTTORI AGRONOMI
E DEI DOTTORI FORESTALI
DI VENEZIA

Ministero della Giustizia



RPR STUDIO
ROBERTO PESCAROLLO RICERCHE



LAURAVILLANI
INTERIOR, INDUSTRIAL & EXHIBITION DESIGN

Partners scientifici

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia

Dipartimento di
Culture del Progetto,
Facoltà di Architettura.

EnerCity - Unità di Ricerca
Energia e Città.



**DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE**
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING

Università degli Studi di Padova

Patrocini



Autorità di Sistema Portuale
del Mare Adriatico Settentrionale
Porti di Venezia e Chioggia

ANCE | VENEZIA



VENICE
WORLD SUSTAINABILITY
CAPITAL FOUNDATION



museo diffuso regionale
dell'ingegneria

FORESTA A VENEZIA
Un messaggio tra terra e cielo



Media partners



**PAYSAGE
TOPSCAPE**

Sponsors



NONSOLOVERDE
SOC. COOP. SOCIALE - O.N.L.U.S.



green café



20 Marzo 2026
VHT - Venezia Heritage Tower



Video progetto

“Visioni di *pianificazione e riqualificazione* per Venezia Porto Marghera”

Nell’evento, ideato e coordinato dall’architetto paesaggista Roberto Pescarollo (RPR Studio - Venezia), verranno affrontate questioni cruciali inerenti:

- La **riqualificazione culturale**, con l’ipotesi generale di pianificazione in una superficie di 33 ettari, del “Parco Archeologia Industriale Porto Marghera”, con l’iconico emblema dell’ex-refrigerante (del 1938), ora impresa culturale VHT-Venezia Heritage Tower. E’ ipotizzata, al piano -1 dell’edificio, una nuova area museale, dedicata all’Archivio Storico Vittorio Cini;

- La **riqualificazione green**, un’introduzione al progetto “Foresta a Venezia” a cura dell’Arch. Laura Villani e la cerimonia di piantumazione del clone di un albero secolare ferrarese dedicato a Vittorio Cini. Sono poi previsti, contributi agronomici specialistici, con approfondimenti per la realizzazione di nuovi boschi di pianura. La dottoressa Novella Cappeletti, editore di Paysage-Topscape media partner di progetto, illustrerà un’ipotesi di format comunicativo “Foreste e riqualificazione attiva nei territori del Comune di Venezia e della Città Metropolitana”;

- La **riqualificazione urbanistica-paesaggistico-architettonica**, con contributi scientifici sia di alcuni Docenti dell’Università degli Studi di Padova - Facoltà di Ingegneria, che da Docenti dell’Università IUAV di Venezia, ipotizzando programmi di lavoro semestrali che potranno coinvolgere gruppi di studenti/ricercatori universitari, oltre che la Regione Veneto, con l’ipotesi specifica di realizzare, nella sede della Torre VHT, un “Osservatorio Regionale per il Paesaggio Industriale di Porto Marghera”, coinvolgendo prossimamente Soprintendenza di Venezia, stakeholders pubblici e privati.

Completa l’evento una **visita guidata al “Museo d’Impresa VHT”**, posto al piano terra della Torre VHT, dove sono visibili documenti inediti di storiche Aziende ubicate a Porto Marghera tra le quali: Zintek, Fincantieri, Grandi Molini Italiani, Vidal, Paolini-Villani, Vetrocok.



Spazialismo nei mosaici di Mario Deluigi; iconografie dall’Archivio VHT.

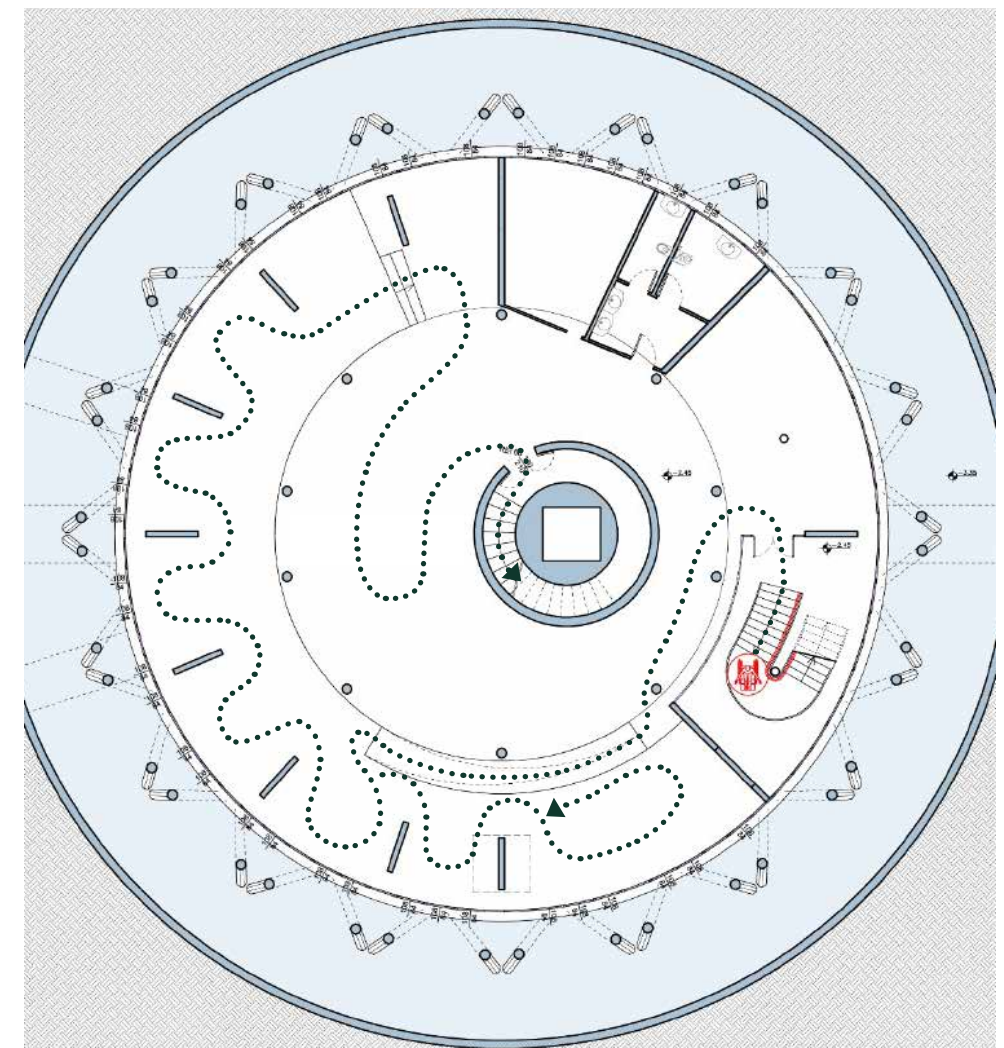


Associazione
Patriarchi della Natura

Museo d’Impresa VHT: I mosaici di Mario Deluigi

Il tributo a **Vittorio Cini**, attraverso il progetto ideato dall’architetto Laura Villani, denominato “**Foresta a Venezia - un Messaggio tra Terra e Cielo**”. Alberi altamente simbolici e rari sospesi tra mare e cielo per riconciliarci con la natura. Non solo la citazione di una foresta sott’acqua invisibile e ai più sconosciuta su cui si ergono i meravigliosi palazzi veneziani, ma un progetto per sensibilizzare alla tutela della biodiversità necessaria per mantenere l’equilibrio degli ecosistemi e rallentare i cambiamenti climatici in atto, alberi molto particolari, patriarcali e in via di estinzione che Foresta a Venezia propone per la presenza al proprio interno della Associazione Patriarchi della Natura che conserva il germoplasma di oltre 13.000 alberi monumentali.

Livello - 1 Torre VHT:
Ipotesi Museo d’Impresa VHT,
Spazialismo e mosaici.



Corners aziendali



La cultura dell'involucro edilizio per l'architettura in zinco-titanio zintek®, condensata nel volume ZINCO-TITANIO IN ARCHITETTURA. Trattato sulla progettazione e applicazione di coperture, facciate e lattonerie in zintek®. Il trattato, di oltre 460 pagine, è consultabile in Torre VHT assieme alle altre pubblicazioni firmate Zintek e dedicate alle opere principali realizzate in Italia e all'estero, in collaborazione con grandi nomi della progettazione nazionale ed internazionale.



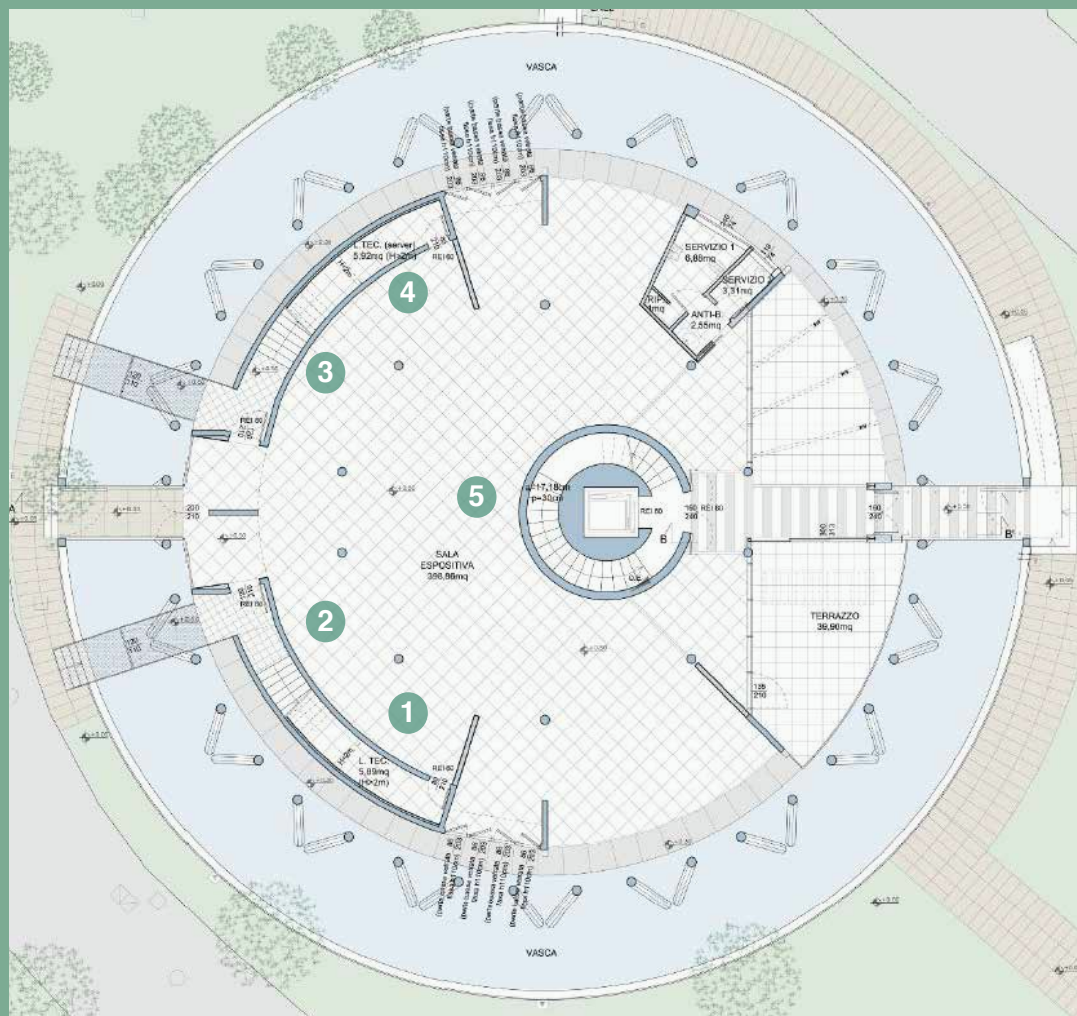
La cultura della luce, per interni ed esterni, sviluppata in un laboratorio di ricerca con tecnologie innovative. Per la Torre VHT ed il progetto di riqualificazione urbana Porto Marghera, è stato ipotizzato un progetto illuminotecnico per l'iconico "ex-refrigerante del 1938" diventando, nell'intento progettuale, un "faro che accende lo sviluppo dell'intero territorio portuale".



La cultura nell'uso delle energie rinnovabili, sia su vetro che sulle pavimentazioni - anche carrabili - attraverso ricerca applicata ed uso di tecnologie innovative di produzione. Per Torre VHT, per le aree di Venice Mainland e degli edifici del VEGA, sono stati ipotizzati interventi innovativi che utilizzano l'energia fotovoltaica quale driver per lo sviluppo futuro.



La cultura del dettaglio architettonico, applicata attraverso una qualificata produzione di portoni blindati e chiusure, sia da esterni che da interni. Una sensibilità verso il mondo della progettazione, dimostrata attraverso l'impegno culturale per la conoscenza e diffusione dell'opera di Carlo Scarpa, anche attraverso alcuni fondamentali figure di artigiani veneziani ancora oggi viventi.



Pianta piano terra
Museo d'Impresa VHT.

Piano terra VHT - Ore 9.30 Registrazioni

Registrazione Crediti Formativi Professionali - Architetti, Ingegneri, Agronomi + Welcome coffee.

Ore 9.50

Riqualificazione culturale:

9.50 - **Programma dell'evento - Arch. Roberto Pescarollo.**

10.00 - Saluti del Presidente CMD **Dott. Christian Sottana** e della Direttrice VHT **Dott.ssa Alessandra Previtali**, "Introduzione al Museo d'Impresa VHT".

10.15 - **Arch. Roberto Pescarollo** "Dalla Torre VHT 2016/19 alla *Vision 2026*: Museo e Giardino AQUAE VHT".

10.30 - **P. A. Francesco Scalari**, Amministratore Coop. NONSOLOVERDE, "Contributi metodologici al progetto Giardino AQUAE VHT e per il clone della farnia progetto Foresta a Venezia".

Ore 10.45

10.45 - **Introduzione ai temi culturali e tecnologici con 4 speeches aziendali:**

10.50 Zintek, 11.00 Luce&Light, 11.10 Lumyra, 11.20 Oikos.

11.30 - **Prof. Ing. Carlo Zanchetta**, Docente Università di Padova
"Sintesi dei temi e del programma di lavoro."

5

"Foresta a Venezia" - Ore 11.45 / 12.15

La posa dell'albero dedicato a Vittorio Cini nel giardino della Torre VHT rappresenta una tappa dell'Associazione **Foresta a Venezia - Un Messaggio tra Terra e Cielo**, ideata dall'**Arch. Laura Villani Presidente e Piero Pellegrini Vicepresidente**. Il progetto prevede di inserire un clone di essenze secolari o in via di estinzione, legate a grandi personaggi e con attinenza alla storia del luogo, in alcuni dei più prestigiosi giardini monumentali per andare a costituire un percorso alternativo di fruizione turistica a Venezia. Dopo la posa del **Giardino dei frutti dimenticati alla Casa di Anna a Mestre, dell'Ulivo del Crisma nel giardino della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, del Fico dedicato a Federico Fellini e Tonino Guerra nel giardino del Palazzo del Cinema al Lido**, la prossima iniziativa di Foresta a Venezia ha, per la posa della **Farnia di Vittorio Cini, come location il giardino dell'Impresa culturale Torre VHT**, in occasione della presentazione di un progetto Green di riqualificazione urbana dell'entroterra veneziano. Ma la Torre VHT non sarà solo un punto del percorso di Foresta a Venezia raccontato con una stele, sarà il momento dove il progetto verrà narrato nei suoi obiettivi e visualizzato il suo percorso nella suo itinerario work in progress grazie ad una videoproiezione presente in forma permanente all'interno della torre. La Farnia di Ferrara (*Quercus Robur* Linnè), proveniente dal parco progettato per il marchese Camillo Bevilacqua che fu fonte di ispirazione per Giorgio Bassani per descrivere Il giardino dei Finzi-Contini, rappresenta un albero simbolico che vuole costituire un omaggio, per la sua provenienza Ferrarese, alla città natale così amata dal **senatore Vittorio Cini (Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977), imprenditore, mecenate, collezionista, protagonista della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo**. La Fondazione Archivio Vittorio Cini, di cui il nipote **Principe Giovanni Alliata di Montereale conservatore dell'Archivio e promotore della Fondazione, è depositaria dell'Archivio privato** che intraprende sempre nuove iniziative allo scopo di perpetuarne e onorarne la memoria del suo fondatore. **La documentazione conservata nell'Archivio, relativa alla ideazione, progettazione e nascita dell'area industriale di Venezia, potrebbe in un prossimo futuro andare a costituire una sezione del Livello 1 della Torre dedicata al Museo d'impresa VHT e alla storia di Porto Marghera.**



Cerimonia di piantumazione dell'albero dedicato a Federico Fellini e Tonino Guerra,
82° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Biennale di Venezia, Lido di Venezia, 3 Settembre 2025

mu.ri., il museo diffuso regionale dell'ingegneria, è una iniziativa di valorizzazione e tutela del patrimonio supportata da un progetto interuniversitario di ricerca e divulgazione nato dalla collaborazione tra l'Università degli Studi di Padova e Università degli Studi di Udine. La doppia anima di *mu.ri.*, ricerca e divulgazione, ha un'area geografica di studio ben definita: essa si estende lungo i bacini del Piave e del Cellina Livenza e rappresenta un unico sistema definito da storiche relazioni economiche e sociali tra la Laguna di Venezia e le valli dolomitiche.



“Terræ, Acquæ, 1”



Il catalogo del Padiglione Italia della 19. Mostra di Architettura della Biennale di Venezia si configura come un portolano contemporaneo, ispirato alle antiche carte nautiche medievali che, con tratto sapiente e immagnifico, restituivano la complessità del mondo allora conosciuto. Il progetto editoriale si articola in tre volumi distinti ma complementari, ciascuno concepito come una tappa di un itinerario conoscitivo e sensibile. Il primo volume raccoglie saggi teorici e riflessioni critiche, affiancati da narrazioni fotografiche autoriali che dialogano con le tematiche della mostra, suggerendo rotte interpretative e concettuali.

“Terræ, Acquæ, 1”, Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia 2025, Padiglione Italia, Electa.

“Segni sull’Acqua”



Giornale redatto a conclusione dell'attività di sperimentazione dell'Osservatorio regionale sul paesaggio della bonifica del Veneto Orientale.

“Segni sull’Acqua: Il paesaggio della bonifica del Veneto Orientale”, Giornale IUAv n. 139, a cura del Prof. Antonio Buggin (Docente Università IUAV di Venezia, EnerCity - Unità di Ricerca Energia e Città).

Ultimo piano - Osservatorio VHT
Ore 12.20

12.25 - **Arch. Roberto Pescarollo**, “Ipotesi osservatorio paesaggio industriale di Porto Marghera.”
12.30 - **Prof. Arch. Antonio Buggin**, Università IUAV di Venezia, EnerCity - Unità di Ricerca Energia e Città: “Ipotesi circa l'Osservatorio regionale sul Paesaggio Industriale di Porto Marghera e l'importanza delle mappe di Comunità che evidenziano i desiderata delle imprese nel comparto C.M.D.”
12.40 - **Arch. Giorgio Pradella**, Ideatore e responsabile di mu.ri. - museo diffuso regionale dell'ingegneria: “Iniziative e materiali culturali del mu.ri. per il Paesaggio industriale di Porto Marghera”.

12.50 - **Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale:**
Arch. Alessandra Libardo, Responsabile dell'Area Pianificazione Urbanistica,
Ing. Paolo Menegazzo, Responsabile dell'Area Pianificazione Strategica e Trasportistica:
“Marghera, un porto in evoluzione”.

13.05 - **Regione Veneto**
Ing. Andrea Menin, Direttore Regionale, U.O. Pianificazione dei Trasporti:
“La pianificazione portuale nel sistema regionale dei trasporti”.

13.20 - **Prof.ssa Marzia Marandola**, Docente Università IUAV di Venezia:
“Le architetture costiere” saggio nel catalogo Padiglione Italia “Terrae Aquae,1”, Edizioni Electa, Milano 2025.
13.30 - **Prof.ssa Arch. Guendalina Salimei** già Curatrice Padiglione Italia-Biennale Architettura Venezia 2025:
“Visioni strategiche di valorizzazione degli ambiti portuali, in ambito nazionale”.

Ore 13.45



Networking lunch
Osservatorio VHT, con vista panoramica sul Porto veneziano.
Selezione vini a cura di alcune cantine dell'area DOC Lison - Pramaggiore.
“T2 - Cammino del Vino nelle terre della DOC Lison - Pramaggiore”,
Degustazione vini DOC Lison - Pramaggiore e video illustrativo.



Osservatorio VHT.
Vista della copertura in zinco titanio, realizzata nel 2012, da Zintek srl.

Piano primo - Auditorium VHT

Ore 14.30

Seminario "Vision progettuali di riqualificazione per Porto Marghera".

Saluti istituzionali:

- Presidente Ordine Architetti di Venezia, **Arch. Roberto Beraldo** o suo delegato;
- Presidente Ordine degli Ingegneri di Venezia, **Ing. Mariano Carraro** o suo delegato;
- Vice Presidente Ordine degli Agronomi di Venezia, **Dott. Agr. Paolo Perlasca**.

Ore 15.00

Speech ispirazionali: il Concept di riqualificazione urbana nel comparto CMD:

- Arch. **Roberto Pescarollo**, Founder RPR Studio,
- Arch. **Michele Carrano**, Founder H&A Associati.

Ipotesi riqualificazione "Parco di archeologia industriale Porto Marghera - Venezia":

- Arch. **Alfonso Cendron**, Founder Cendron Studio:

"Mainland Venice" per una visione unitaria green del paesaggio della terraferma veneziana.

Ore 15.30

Speech ispirazionali: per una riqualificazione green:

15.30 - **Dott. Agr. Paolo Ziliotto**, Founder Studio Ziliotto:

La nascita del nuovo registro dei crediti di carbonio forestali: La Legge Regionale 13/2003, "Norme per la realizzazione di boschi nella pianura veneta".

15.50 - **Dott.ssa Novella B. Cappelletti**, Founder Paysage Editore, Direttore Responsabile Rivista Internazionale Topscape:

"Il ruolo della comunicazione e degli eventi nei progetti di rigenerazione territoriale, nel quadro di una rigenerazione attiva del territorio."

Sintesi format FORUM NAZIONALE "FORESTE IN COMUNE", in fase di svolgimento nella Città di Padova negli anni 2024-2025-2026-2027. Linee guida CAM e ipotesi di realizzazione di un evento internazionale dedicato al progetto del paesaggio e all'archeologia industriale, quale supporto editoriale al progetto veneziano.

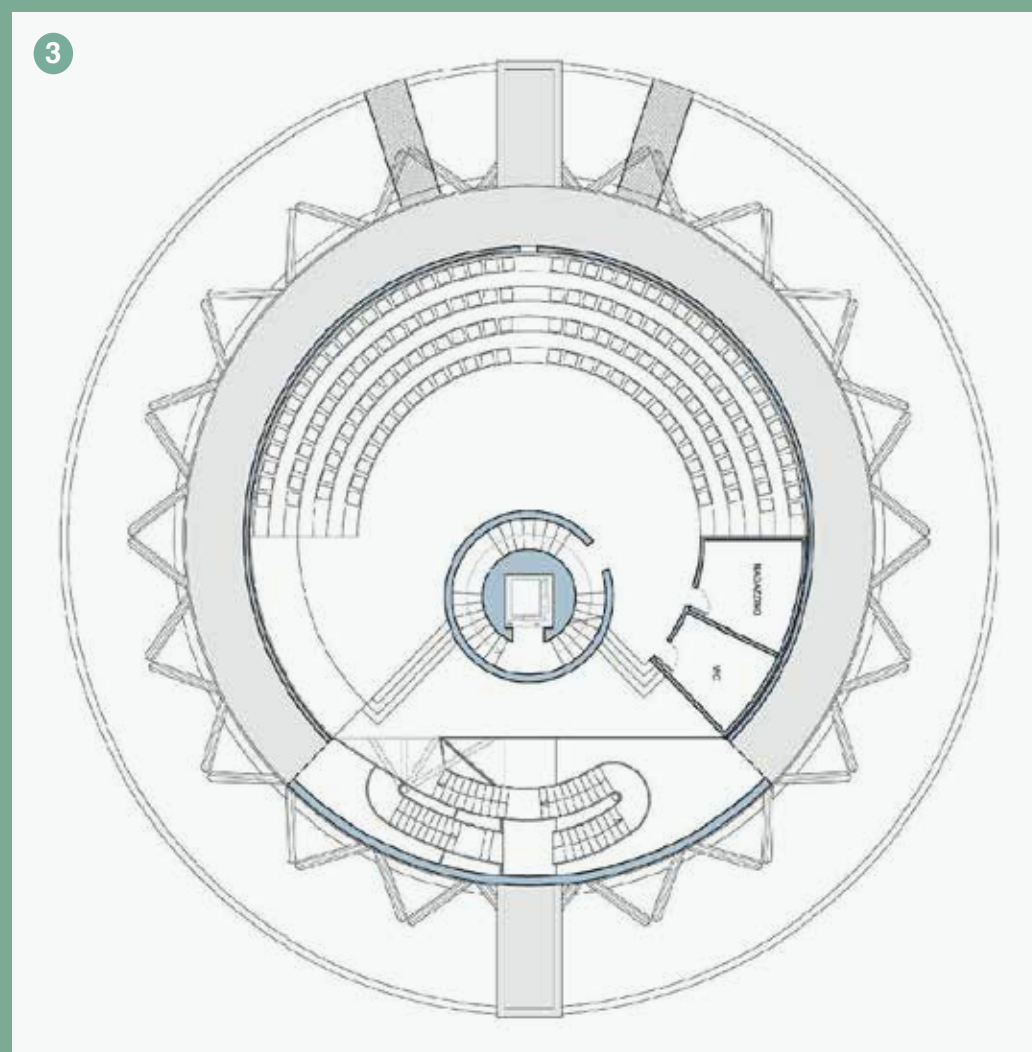
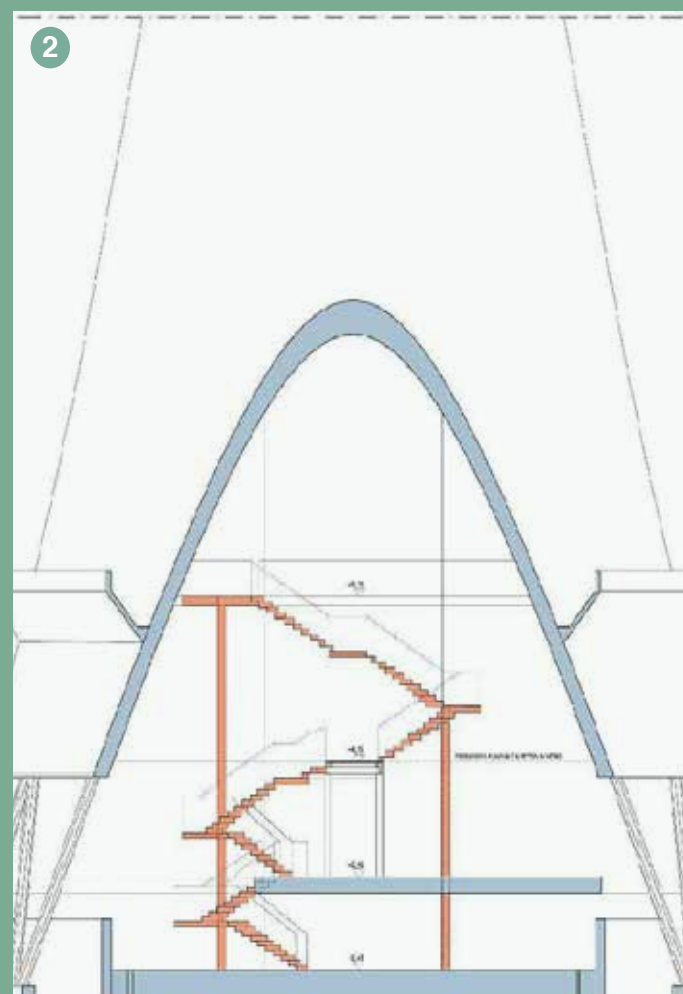
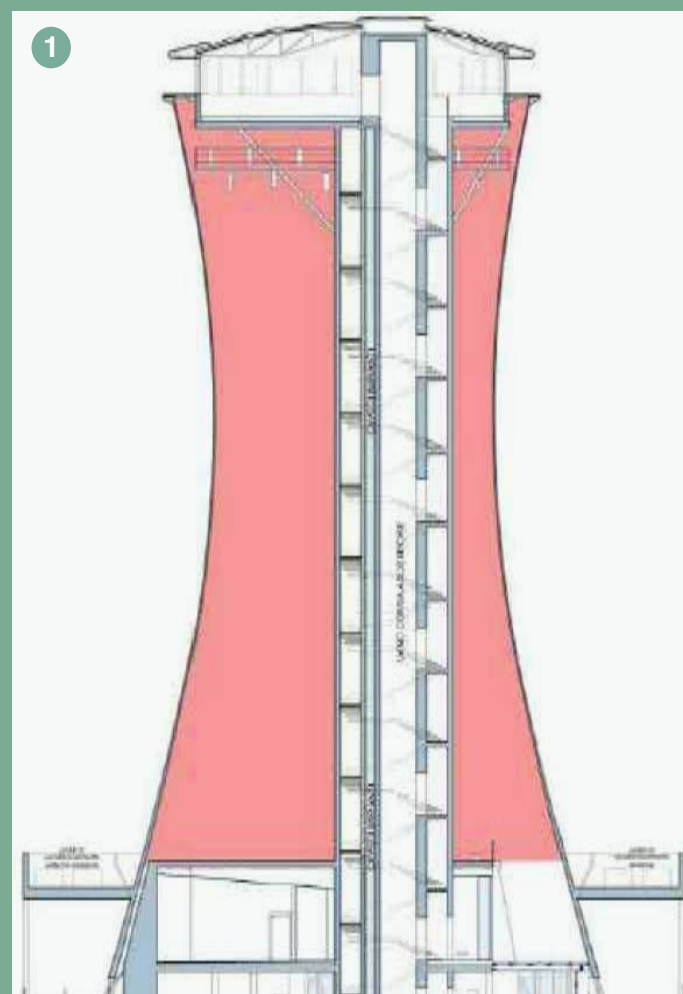
16.10 - **Dott.ssa Francesca Zaccariotto** (Assessore Lavori Pubblici Comune di Venezia),

Conclusioni e prospettive:

"Strategie future: itinerari e ambiti green nell'area veneziana."

Ore 16.30

  **Pausa - Coffee Break**



1 Sezione torre con evidenziato in rosso lo "spazio arena".

2 Sezione della torre sulla "scala-promenade", con struttura in acciaio.

3 Planimetria piano secondo, con spazio arena-spettacoli per 120 persone.

Piano primo - Auditorium VHT

Ore 17.00

Speech ispirazionali Università: per una Riqualificazione viabilistica, climatica (isole di calore), recupero delle acque, sperimentazioni con studenti/laureandi/ ricercatori dei corsi della Facoltà di Ingegneria di Padova per una riqualificazione urbana del comparto CMD.

Prof. Ing. Michelangelo Savino, Docente Università di Padova:

Sintesi dei temi e del programma di lavoro.

Ore 17.15

Realizzazioni: illuminotecniche, progettuali, energetiche.

- **L&L - Luce&Light: Arch. Alberto Danese**, progetti illuminotecnici:

“Interventi green ed il progetto illuminotecnico per Torre VHT”.

- **Prof. Ing. Antonio Pantuso**, Docente Università IUAV Venezia e Co-founder H&A Associati:

“Il progetto a Venezia-Tronchetto” dello studio H&A Associati.

- **TopColor Group**: Stefano Succi, Amministratore.

- **Mengato Gruppo Industriale**: Arch. Martina Simionato, Project Director.

- **Gruppo IVAS**: Alessandro Del Freo, Project Manager.

- **Gruppo Lumyra / New Time**: Dott. Raffaele Cefalo, Project Manager:

“Pavimenti flottanti solari, vetro fotovoltaico, frangisole fotovoltaici nell’ipotesi Lybra - VEGA PST”.

Ore 18.50

Prof. Avv. Bruno Barel, Founder STUDIO ASSOCIATO BM&A:

“L’energia come driver di sviluppo nella riqualificazione urbana: le opportunità delle CER-Comunità Energetiche Rinnovabili” (in attesa di conferma).

Ore 19.00

Riqualificazione energetica:

Ing. Mauro Roglieri, Founder MR Energy, Vicepresidente Venetian Green Building Cluster:

“Certificazione LEED e efficientamento energetico: la CER al Lybra VEGA PST.”

P.I. Giovanni Masiero, Founder Masiero Group Engineering:

“Ipotesi di efficientamento impiantistico nelle industrie nel comparto CMD di Porto Marghera.”

Il costituendo R.T.P. - Raggruppato Temporaneo Professionale,

“Pro Porto Marghera”.

Ore 19.20

Dibattito

Ore 19.30

Piano terra Torre VHT:

Consegna materiali tecnico-divulgativi dagli sponsors.

Firme finali obbligatorie, per accreditamenti CFP Architetti, Ingegneri, Agronomi.



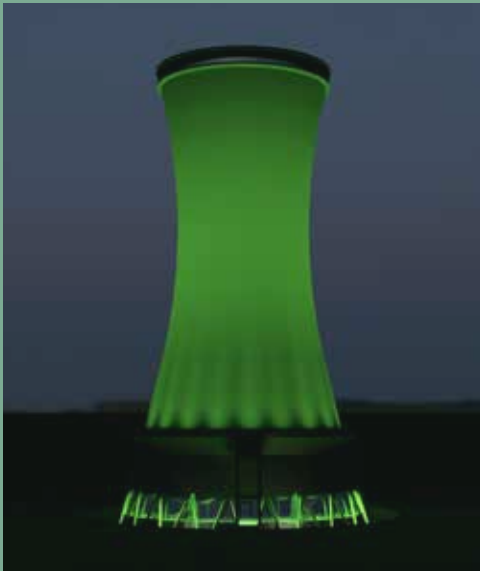
Filari alberati per mitigazione ambientale.



Verde verticale per promuovere la biodiversità.



Prati fioriti per promuovere la biodiversità.



Illuminazione esterna e video-mapping.



Sculpture dal patrimonio industriale del Novecento a Venezia.



Street art: murales.



Sport urbani per promuovere l'attività fisica e la socialità.



Comunità energetica Rinnovabile CER.



Piste ciclo-pedonali con illuminazione notturna.

Press kit

Obiettivi di progetto



Nell'evento, ideato e coordinato dall'architetto paesaggista Roberto Pescarollo (RPR STUDIO - Venezia), verranno affrontate questioni cruciali inerenti:

- La **riqualificazione culturale**, con l'ipotesi generale di pianificazione in una superficie di 33 ettari, del "Parco Archeologia Industriale Porto Marghera", con l'iconico emblema dell'ex-refrigerante (del 1938), ora impresa culturale VHT-Venezia Heritage Tower (www.veneziaheritagetower.com), recentemente esposta al Padiglione Italia - Biennale Architettura di Venezia 2025.

Nella Torre VHT è prevista la progettazione di una nuova area museale, ipotizzata per l'Archivio Storico Vittorio Cini, collocata al piano -1 dell'iperboloide, oltre ad un innovativo volume - indipendente - dedicato allo Spazialismo e ai mosaici di Mario Deluigi, con un'opera proveniente da un vicino edificio industriale dismesso.

- La **riqualificazione green**, da programma prevede un'introduzione al "Progetto Foresta Venezia" a cura della Presidente dell'omonima associazione Arch. Laura Villani e, in prossimità del "Giardino d'acqua della Torre VHT", la cerimonia di piantumazione del clone di un albero secolare ferrarese dedicato a Vittorio Cini, alla presenza di Giovanni Allia di Montereale, Presidente della Fondazione Archivio Vittorio Cini di Venezia. Sono poi previsti, contributi agronomici specialistici, circa la nascita del nuovo registro dei crediti di carbonio forestali, con approfondimenti sulle norme per la realizzazione di nuovi boschi di pianura. Infine, la Dott.ssa Novella Cappeletti, editore di Paysage-Topscape media partner di progetto, illustrerà il format comunicativo "Foreste e riqualificazione green nel Comune di Venezia - Città Metropolitana", ipotizzabile in Torre VHT negli anni 2027-2028-2029, quale supporto editoriale al presente progetto di rigenerazione urbana.

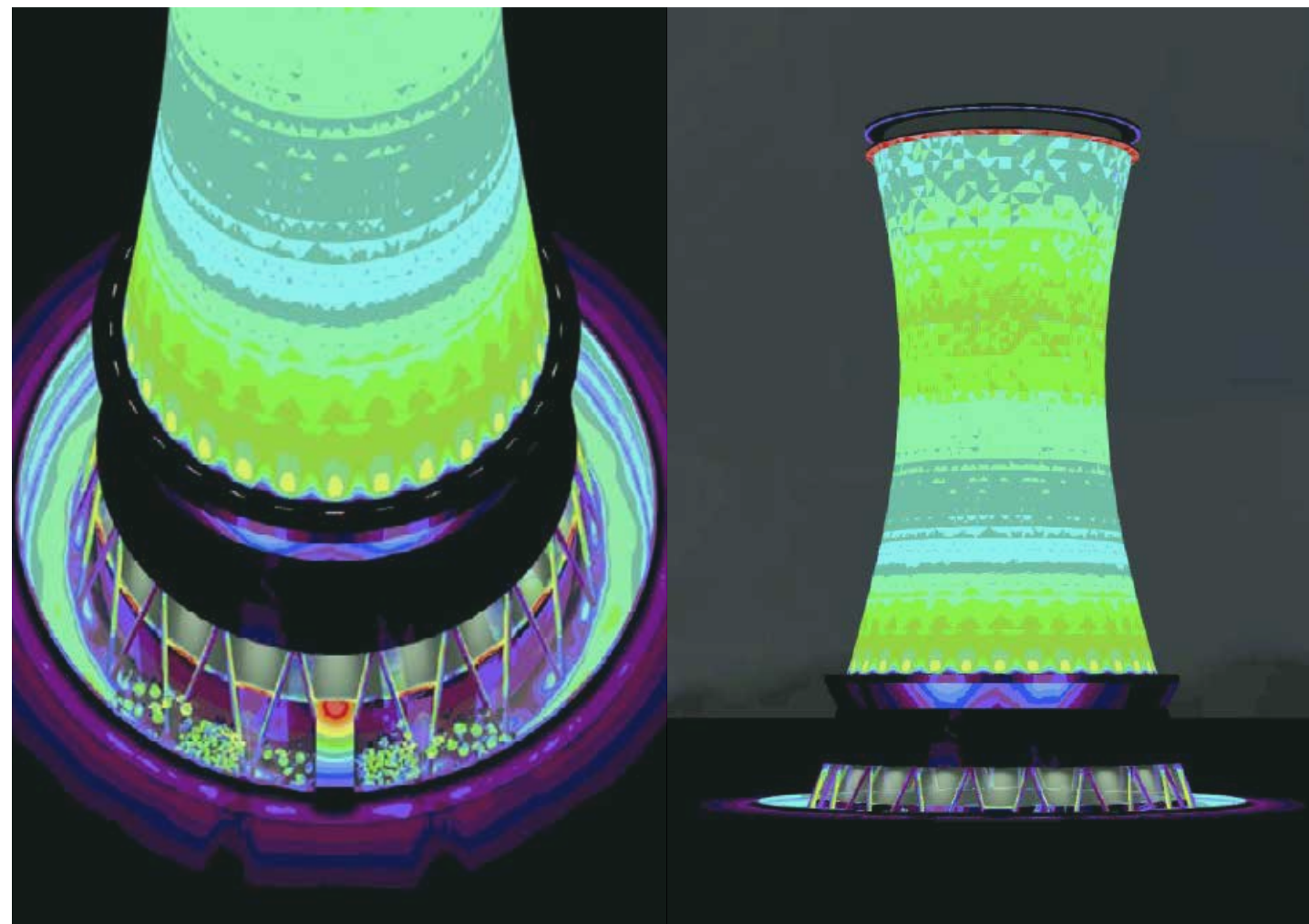
- La **riqualificazione urbanistica-paesaggistica-architettonica**, prevede da un lato contributi scientifici sia di alcuni Docenti dell'Università degli Studi di Padova, che da Docenti dell'Università IUAV di Venezia, ipotizzando programmi di lavoro semestrali che potranno coinvolgere gruppi di studenti /ricercatori universitari, oltre che la Regione Veneto, con l'ipotesi specifica di realizzare, nella sede della Torre VHT, un "Osservatorio Regionale per il Paesaggio Industriale di Porto Marghera", coinvolgendo prossimamente Soprintendenza di Venezia, stakeholders pubblici e privati.

L'evento in oggetto, ha anche il fine di attivare un gruppo di lavoro interdisciplinare (un costituendo R.T.P.), composto da studi veneziani multidisciplinari, che da anni sono ubicati nell'area di Venezia-Porto Marghera, conoscendo quindi gli aspetti ambientali-legislativi oltre al genius loci dell'area.

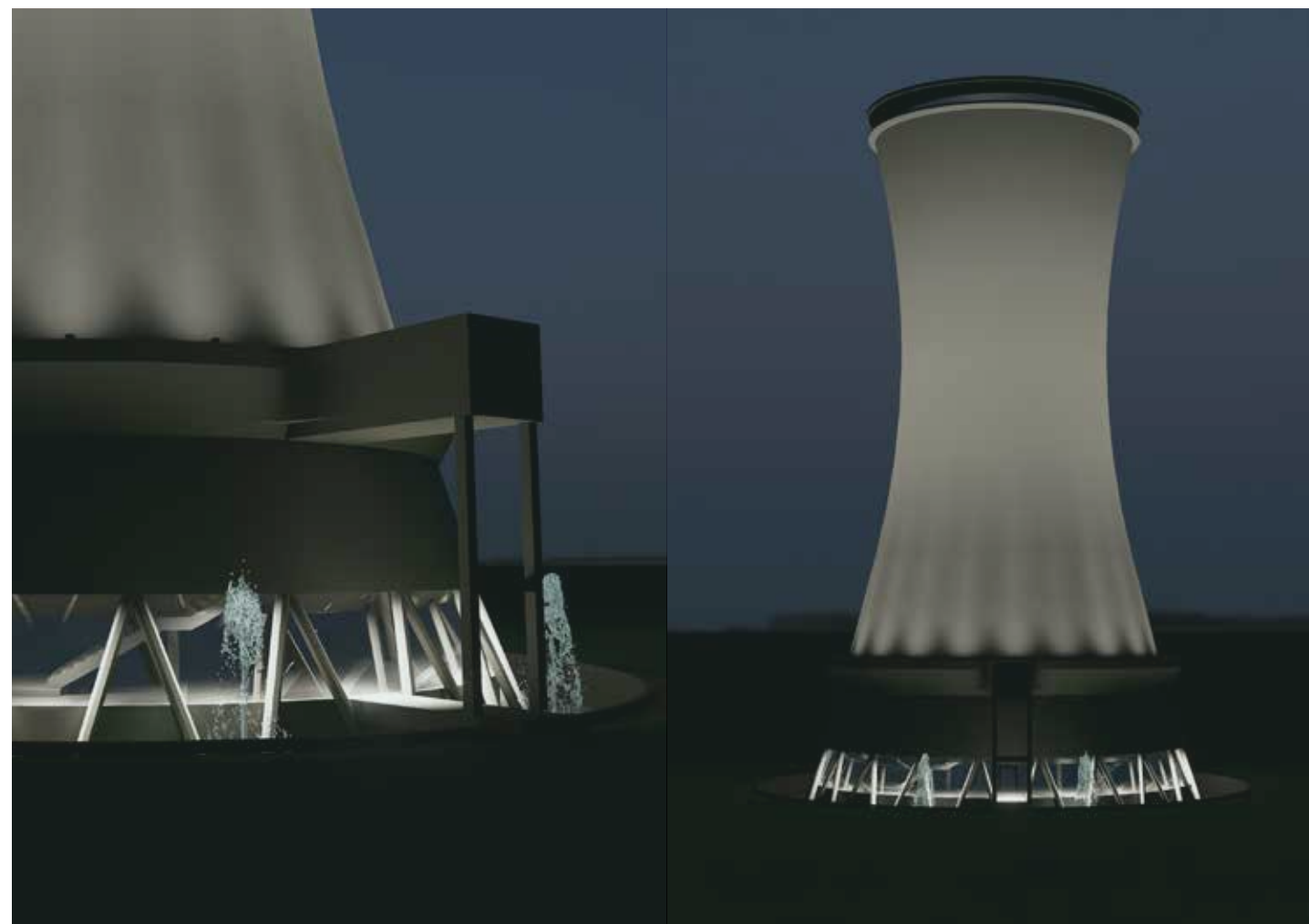
L'ipotesi metodologica prevede di realizzare una "progettazione partecipata", coinvolgendo gradualmente Committenza sia pubblica che privata, Università, Associazioni e Fondazioni veneziane, per dare progressiva importanza ad un "progetto unitario di rigenerazione urbana eco-sostenibile" per questo progetto pilota a Porto Marghera. Ad oggi aderiscono al costituendo R.T.P.- Raggruppamento Professionale Temporaneo: RPR STUDIO/Arch. Roberto Pescarollo (coordinatore), H&A Associati/Prof. Ing. Antonio Pantuso, Arch. Michele Carrano, CENDRON Studio/Arch. Alfonso Cendron, Studio Arch. Laura Villani, Masiero Group Engineering/P.i. Giovanni Masiero, MREnergy/Ing. Mauro Roglieri.

- La **riqualificazione energetica**, prevede da un lato l'ipotesi di realizzare una CER - Comunità Energetica Rinnovabili per Porto Marghera e, dall'altro, implementare l'uso dell'energia fotovoltaica nelle coperture degli edifici industriali esistenti, anche attraverso sistemi innovativi. Si ipotizza l'uso dell'energia quale "driver di sviluppo per l'area", anche attraverso l'incentivazione all'autoconsumo, definendo un progetto specifico per l'illuminazione pubblica notturna nelle aree del "Parco Archeologia Industriale Porto Marghera", nonché per alimentare un'ipotesi di dislocazione di "stazioni di ricarica per e-bike, e-car, e-boat", in più punti strategici dell'area. Parallelamente, per gli insediamenti industriali-logistici di Porto Marghera, il progetto prevede un'analisi anche delle necessità di efficientamento energetico degli edifici industriali/processi produttivi, anche in funzione dell'eventuale applicazioni della normativa del "conto termico 3.0".

Completa l'evento, una visita guidata al "Museo d'Impresa VHT", posto al piano terra della Torre VHT, dove sono visibili documenti inediti di storiche Aziende ubicate a Porto Marghera tra le quali: Zintek, Fincantieri, Grandi Molini Italiani, Vidal, Paolini-Villani, Vetrocooke.



Progetto illuminotecnico, per gentile concessione di L&L - Luce&Light.





TOPSCAPE

Rivista trimestrale Internazionale e bilingue dedicata al progetto del paesaggio contemporaneo. TOPSCAPE indaga molti nuovi campi della disciplina: dal paesaggio dei brand al verde tecnologico, dall'arredo urbano al paesaggio in luce, dallo slow-landscape al park-green, dal rural landscape al city play.

Giardino Italiano

Rivista Internazionale monografica e bilingue di Architettura del Giardino contemporaneo. GIARDINO ITALIANO è nato con l'obiettivo di avviare una riflessione su un'arte che ha reso gli italiani famosi nel mondo, dando vita a una rassegna preziosa con l'obiettivo di mettere in luce il progetto del giardino contemporaneo in tutte le sue declinazioni.



Sito web: www.paysage.it

PAYSAGE
TOPSCAPE

Sponsors:



Coordinamento culturale e organizzazione:



INIZIATIVE INSULA s.a.s. VEGA - Edificio Lybra - Via delle Industrie 19 B - 30175 Venezia
Tel / Fax +39 041 93 02 55 e-mail: rprstudio@gmail.com
www.venezianovecento.it

CFP - Crediti Formativi Professionali



Per gli iscritti all'**Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**, le iscrizioni all'evento dovranno essere eseguite al seguente link: <https://servizi.ordinevenezia.it/formazione/corsi/>

Per gli iscritti all'**Ordine degli Ingegneri**, le iscrizioni all'evento dovranno essere eseguite al seguente link: <https://www.ordineingegneri.ve.it/prodotto/convegno-visioni-di-pianificazione-e-riqualificazione-per-veneziamarghera/>

Per gli iscritti all'**Ordine degli Agronomi e ai Dottori Forestali**, le iscrizioni all'evento dovranno essere eseguite al seguente link: https://www.fodafveneto.it/evento/1746/Visioni_di_pianificazione_e_riqualificazione_per_VENEZIA_-_.html

Saranno riconosciuti ai Professionisti partecipanti i seguenti CFP:

- Verranno assegnati **3 (10.00-13.00) + 5 (14.00-19.00) CFP** agli iscritti all'**Ordine degli Architetti PPC**.
- Verranno assegnati **3 (13.00-19.00) CFP** agli iscritti all'**Ordine degli Ingegneri di Venezia**.
- Verranno assegnati **0,125 CFP/h** ai **Dottori Agronomi e ai Dottori Forestali** ai sensi del Regolamento per la formazione professionale continua - Delibera del Consiglio n. 162 del 27 aprile 2022, pubblicato sul Bollettino del Ministero della Giustizia n. 17 del 15 settembre 2022. Il valore dei CFP è pubblicato sul sistema *sidaonline*.